

14h00-16h00 : **Séance plénière – Généalogies révolutionnaires**

Président de séance : **Nadir MAROUF** (Université d'Amiens, France / Crasc, Algérie)
Rapporteurs : Redouane ABBAS, Souad MARADJ (Crasc, Algérie)

Pierre ASSELIN (Hawaii Pacific University, USA) :
«*Global Revolutionary Currents and the Vietnamese Revolution – L'influence des courants révolutionnaires internationaux sur la révolution vietnamienne*»

Elsa DORLIN (Université Paris VIII, France) :
«*Le Black Panther Party et Alger - l'atlantique révolutionnaire*»

Alma Rachel HECKMAN (University of California, Los Angeles, USA) :
«*Palimpsests and Pariahs: Unexplored interactions between the Moroccan Communist Party and the Black Panther party in Algeria – Palimpsestes et Parias : les relations inexplorées entre le Parti communiste marocain et le Black Panther party en Algérie*»

Smaïl HADJ-ALI (Université Rennes 2, France) :
«*Lectures sociohistoriques de récits illégitimes et interdits*»

15h00-15h45 : Débat
15h45-16h00 : Pause-café

16h00-17h30 : **Séance plénière – Le Maghreb à l'heure de l'indépendance algérienne/ Le Maghreb à l'épreuve de 1962 ?**

Président de séance : **Saddek BENKADA** (Crasc, Algérie)
Rapporteurs : Zouaoui BENKERROUM, Dalila ZERGA (Crasc, Algérie)

Amar MOHAND-AMER (Crasc, Algérie) :
«*La diplomatie algérienne entre 1962 et 1965*»

Mohamed Lazhar GHARBI (La Manouba, Tunisie) :
«*1962 الدولة التونسية ومواجهة تحديات – L'État tunisien face aux défis de 1962*»

Abdelkader ZGHAL (CERES, Tunisie) :
«*1962 : je revendique le droit à la nostalgie*»

16h45-17h30 : Débat

17h30-18h00 : Clôture du colloque par **Nouria BENGHABRIT-REMAOUN**, Directrice du Crasc

19h00-21h00 : Projection « Le festival Panafricain » de **William Klein**, Cinémathèque d'Oran

Comité d'organisation

Crasc Garmia Hachemi Mustapha Medjahdi Amar Mohand-Amer	CEMA Robert P. Parks Karim Ouaras	EHESS Giulia Fabbiano	Johns Hopkins University Todd Shepard	IHTP-CNRS Malika Rahal	CRHiSM Abderahmen Moumen
---	--	---------------------------------	---	----------------------------------	------------------------------------

Siège : Crasc, Technopole USTO - Bir El Djir
Adresse : B.P. 1955 ORAN - EL-M'NAOUER 31 000 - ALGERIE
TEL : (213) (041) 56 04 73 / 56 04 74 / 56 04 76
FAX : (213) (041) 56 04 63

Antenne Crasc : Université Mentouri de Constantine
TEL : (213) (031) 81 88 18
E-mail : crasc@crasc-dz.org

Colloque International



مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية



Centre de Recherche
en Anthropologie
Sociale
et Culturelle

Ammas n unadi di Tansalast Tamettayt tadelstant
Center of Research in Social and Cultural Anthropology



Institut d'Histoire
du Temps Présent

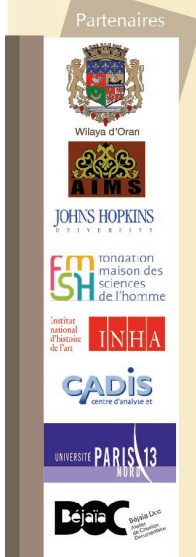


www.colloque1962unmonde-dz.org

www.crasc-dz.org

**dimanche 14, lundi 15
et mardi 16 octobre 2012**

Au siège du Crasc



08h30-09h00 : Accueil et enregistrement des participants

Président de séance : Amar MOHAND-AMER (Crasc, Algérie)

09h00-09h30 : - Cérémonie d'ouverture
- Présentation du colloque

09h30-12h30

KEYNOTE LECTURES



Présidente de séance : Nacira GUÉNIF, (Université Paris 13, Sorbonne-Paris-Cité, Experice, France)
Rapporteurs : Souaâd GUERGABOU, Oumeïma MAHMOUDI (Crasc, Algérie)

Ali HAROUN (Ancien dirigeant du FLN, essayiste, Algérie) :
« 1962 : une espérance »

10h30-10h45 : Pause-café

TRINH T. Minh ha (University of California – Berkeley, USA) :
« Miles of Strangeness – La longue marche de l'étrangeté »

11h45-12h30 : Débat
12h30-14h00 : Déjeuner

14h00-15h45 : Séance plénière - L'hypothèse 1962

Président de séance Todd SHEPARD (Johns Hopkins University, USA)
Rapporteurs : Soraya MOULOUDJI, Nacer AÏT MOULOUD (Crasc, Algérie)

Jeffrey James BYRNE (University of British Columbia, Canada) :
« 1962 : Independance is but a stage - L'indépendance n'est qu'une étape »

Éric SAVARESE (Université de Nice, France) :
« La question postcoloniale en France au prisme de 1962 »

Muriam Haleh DAVIS (New York University, USA) :
« La fin du Postcolonial ? Trajectoires Critiques de l'Indépendance Algérienne au " Printemps Arabe " »

Mehammed Amadeus MACK (Columbia University, USA) :
« The Effect of 1962 on Psycho-analytic Dependency Theory, and its Echoes in French Immigration Debates – L'impact de 1962 sur la théorie psychoanalytique de la dépendance, et ses échos dans les débats français sur l'immigration »

15h00-15h45 : Débat

15h45-16h00 : Pause-café

16h00-17h45 : Séance plénière – Écrans révolutionnaires

Présidente de séance : Rasha SALT I (Curatrice d'arts visuels et cinéma, Liban)
Rapporteurs : Bendjebbar BELAÏD, Nadia SEMMACH (Crasc, Algérie)

Andrea BRAZZODURO (Université de Rome "La Sapienza", Italie) :
« Deux autres rives de la Méditerranée. La gauche italienne et la lutte des Algériens »

Roberto COLOZZA (IEP Paris, France) :
« Le miroir d'un monde nouveau. Lelio Basso et la lutte pour l'indépendance de l'Algérie »

17h15-18h00 : Débat

16h15-18h15 : Séance parallèle D2 – Les ombres de la colonisation et son rapatriement

Présidente de séance : Giulia FABBIANO (CADIS, EHESS, France)
Rapporteurs : Khedidja MOKADDEM, Zineb GHANI (Crasc, Algérie)

Nadir BOUMAZA (Université de Grenoble, France) :
« L'héritage socio spatial de la colonisation »

Sylvie DURMELAT (Georgetown University, USA) :
« Repatriating couscous – Rapatrier le couscous »

Moritz FEICHTINGER (University of Berne, Suisse) :
« Toujours déracinés ? Algeria's Resettled Populations, their histories, and memories – Toujours déracinés? Les populations déplacées d'Algérie, leurs histoires et leurs mémoires »

Zahia RAHMANI (INHA, France) :
« 1962 et son spectre : le « banni », figure impensée des études postcoloniales »

Yann SCIOLDO-ZURCHER (CNRS, France) :
« 1962, un nouveau contrat social entre l'État français et ses nationaux rapatriés »

17h30-18h15 : Débat

MARDI 16 octobre 2012

09h00-11h45

KEYNOTE LECTURES



Présidente de séance : Malika RAHAL (IHTP, France)
Rapporteurs : Keltouma AGUIS, Samir FAREH (Crasc, Algérie)

Najat RAHMAN (Université de Montréal, Canada) :
« 1962, Attending to the Past, 'the Future is Always Around the Corner': The Writing of Assia Djebar » - Le travail du et sur le passé et le signal de l'avenir dans l'écriture d'Assia Djebar »

Hassan REMAOUN (Université d'Oran/Crasc, Algérie) :
« L'Algérie et les Trois-continentes »

11h00-11h45 : Débat
11h45-12h00 : Pause-café

Lecture de textes

12h00-12h30 : Laura Chakravarty BOX (Artiste et chercheuse indépendante, USA) :
« The Wretched : A collage of voices from Algeria across time, Les Damnés: des voix algériennes à travers les décennies »

12h30-14h00 : Déjeuner

15h15-16h00 : Débat
16h00-16h15 : Pause-café

14h15-16h00 : **Séance parallèle C2 – Jaillissements littéraires et artistiques**

Présidente de séance : **Habiba DJAHNINE** (Cinéaste, Algérie)
Rapporteurs : Abdelkrim HAMOU, Lamia TENNCI (Crasc, Algérie)

Catherine MILKOVITCH-RIOUX (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand/IHTP, France) :
«1962-1992 dans les mémoires littéraires»

Ghada MOURAD (University of California, Irvine, USA) :
«Re-Centering the Margin: the Impact of Algeria's Independence on Arabic Literature of the Mashreq – Recentrer la marge : l'impact de l'indépendance algérienne sur la littérature arabe du Machreq»

Erika NIMIS (UQAM, Canada) :
«Archives et arts visuels contemporains : pour une histoire alternative de l'Afrique»

Marko STAMENKOVIC (University of Ghent, Belgique) :
«Deux photographies : Gaze, Agency, Resistance : The South as a place to look – Deux photographies : le regard, la volonté (la puissance d'agir), la résistance : le Sud comme centre d'attention»

15h15-16h00 : Débat
16h00-16h15 : Pause-café

14h15-16h00 : **Séance parallèle C3 – Insularités (post)coloniales**

Président de séance : **Karim OUARAS** (CEMA, USA/Algérie)
Rapporteurs : Hamza BACHIRI, Mohamed BAGHDAD BRAHIM (Crasc, Algérie)

Pierre BERTONCINI (Association Patrimoine/recherche de Méditerranée et d'ailleurs, France) :
«Comprendre l'écho des graffiti de la guerre d'Algérie en Corse»

Héloïse FINCH-BOYER (National Maritime Museum, Greenwich, Angleterre) :
«The idea of the nation was superior to race": Michel Debré's reformulation of French Empire from La Reunion after 1962 – L'idée de la nation était supérieure à la race » :
Michel Debré reformule l'Empire français à partir de la Réunion après 1962»

Eric SORIANO (Université Paul Valéry, France) et **Benoît TRÉPIED** (CRESPPA, CREDO, France) :
«Circulations (post)coloniales. La Nouvelle-Calédonie au regard de la révolution algérienne»

15h15-16h00 : Débat
16h00-16h15 : Pause-café

16h15-18h00 : **Séance parallèle D1 – 1962 vu d'ailleurs**

Présidente de séance : **Natalya VINCE** (University of Portsmouth, Angleterre)
Rapporteurs : Menaouer MAARIF, Samir REBIAI (Crasc, Algérie)

László NAGY (Université de Szeged, Hongrie) :
«Naissance d'un nouvel État : Algérie 1962 vue par les pays socialistes de l'Europe de l'Est»

Tarek EL-HAIK (San Francisco State University, USA) :
«Algerian & Latin American Ciné-Dialogues: 1962-1973 – Le dialogue cinématographique algéro-latino-américain : 1962-1973»

Patrick CROWLEY (University College Cork, Irlande) :
«Revisiting 1962? Tariq Tegui and the Countercultural Potential of the Avant-Garde – Revisiter 1962? Tariq Tegui ou la contre-culture en puissance de l'avant-garde»

Madeleine DOBIE (Columbia University, USA) :
«Rethinking Algerian Cinema, 1962-2012 – Repenser le cinéma algérien, 1962-2012»

Anissa BOUAYED (Paris 7, France / Crasc, Algérie) :
«Le don des peintres à l'Algérie en 1964 : un monde»

17h00 -17h45 : Débat
19h00 - 21h00 : Projection « Surname Viet Given Name Nam » de **TRINH T. Minh ha**,
Cinémathèque d'Oran

LUNDI 15 OCTOBRE 2012

09h00-10h45 : **Séance parallèle A1 – Disséminations révolutionnaires et leurs usages**

Présidente de séance : **Eugénia PALIERAKI** (Université de Cergy-Pontoise, France)
Rapporteurs : Abdellah BELABBES, Abdelkader BOUASSABA (Crasc, Algérie)

Laetitia BUCAILLE (Université Bordeaux 2, France) :
«La révolution algérienne : l'érosion du modèle»

Françoise BLUM (Université Paris 1, France) :
«Révolutions africaines des années 1960»

Paula SOMBRA (EHESS, France) :
«L'Algérie. Quel legs pour le militantisme politique-militaire argentin des années 60 ?»

Yvon LE BOT (CADIS, EHESS, France) :
«Dépendance et anti-impérialisme. Les mouvements de libération nationale en Amérique latine et leur dimension internationale»

10h00-10h45 : Débat
10h45-11h00 : Pause-café

09h00-10h45 : **Séance parallèle A2 – 1962 : (des)Équilibres internationaux**

Président de séance : **Robert P. PARKS** (CEMA, USA/Algérie)
Rapporteurs : Bouabdallah KACEMI, Fatima-Zohra BOULEFDAOUI (Crasc, Algérie)

Michael BRODERICK (Murdoch University, Australie) et **Robert JACOBS** (Hiroshima City University, Japon) :
«Nuclear Zenith : 1962 as the Apex of Cold War Colonialism – Le zénith nucléaire : 1962 comme apogée du colonialisme de guerre froide»

Liz FINK (New York University, USA) :
«The Radical Road Not Taken: The Senegalese Constitutional Crisis of 1962 – La voie radicale qui ne fut pas empruntée : la crise constitutionnelle sénégalaise de 1962»

Belkacem BENZENINE (Crasc, Algérie) :
«*Lire Paix et Guerre entre les Nations 50 ans après*»

09h45-10h45 : Débat
10h45-11h00 : Pause-café

09h00-10h45 : **Séance parallèle A3 – Portraits d'engagements**

Présidente de séance : **Ouanassa SIARI-TENGOUR** (Crasc, Algérie)
Rapporteurs : Hafida KEBBATI, Meriem LIMAM (Crasc, Algérie)

Sidi Mohammed MOHAMMEDI (Crasc, Algérie) :
«*À propos de la « pensée d'État »*»

Christian DE MONTLIBERT (Université de Strasbourg, France) :
«*L'en deçà de la politique : les analyses de Pierre Bourdieu*»

Tassadit YACINE (EHESS, France) :
«*L'Algérie : une expérience fondatrice chez Bourdieu*»

09h45-10h45 : Débat
10h45-11h00 : Pause-café

11h00-12h45 : **Séance parallèle B1 – Révolution et littérature en Algérie**

Présidente de séance : **Catherine MILKOVITCH-RIOUX**
(Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand/IHTP, France)
Rapporteurs : Leïla KOUAKI, Miloud LAHMER (Crasc, Algérie)

Elisabetta BEVILACQUA (Università degli Studi di Milano, Italie) :
«*Malek Haddad : L'Algérie algérienne avant tout*»

Kahina BOUANANE (Université d'Oran/Crasc, Algérie) :
«*Esthétique de l'écriture de l'Histoire : une nouvelle dynamique des jeux et enjeux dans «Nulle part dans la maison de mon père et la disparition de la langue française » d'Assia Djébar*»

Fatima CHETT (Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem, Algérie) :
«*Le discours préfaciel en littérature algérienne d'expression française d'après l'indépendance : revendication de l'originalité ou revendication de la tradition ?*»

Nawal MOKHTAR SAIDIA (Université Hassiba Benbouali de Chlef, Algérie) :
«*L'anaphore comme stratégie discursive dans la presse écrite algérienne en 1962*»

12h00-12h45 : Débat
13h00-14h15 : Déjeuner

11h00-12h45 : **Séance parallèle B2 – Inventer/interroger un monde nouveau**

Président de séance : **Fouad Mustapha SOUFI** (Crasc, Algérie)
Rapporteurs : Redouane LAHCENE, Nawel SAADI (Crasc, Algérie)

Jim HOUSE (Université de Leeds, Angleterre) :
«*Lectures et relectures de la ville (post)coloniale : avant et après 1962*»

Nadir MAROUF (Université de Picardie, France / Crasc, Algérie) :
«*Où va l'université algérienne ? Statut, fonction et « décolonisation » des sciences sociales*»

Mourad MOULAI-HADJ (Université d'Oran/Crasc, Algérie) :
«*المشروع التنموي الجزائري: امتداد للثورة التحريرية – Le projet algérien de développement : une continuité de la Révolution*»

Nedjib SIDI-MOUSSA (Université de Paris 1, France) :
«*Les messalistes à l'épreuve de l'indépendance : du MNA au PPA*»

12h00-12h45 : Débat
13h00-14h15 : Déjeuner

11h00-12h45 : **Séance parallèle B3 – Arts (post)algériens**

Présidente de séance : **Zahia RAHMANI** (INHA, Paris)
Rapporteurs : Nebia HADRIA DADOUA, Farid MERKACH (Crasc, Algérie)

Belkacem BOUMEDINI (Université de Mascara/Crasc, Algérie) :
«*1962 chanter l'Algérie indépendante*»

Fanny GILLET (EHESS, France) :
«*La création artistique en Algérie après l'indépendance : construction de la modernité et régime du symbolique*»

Tidjani ZAOUÏ (Université d'Oran, Algérie) :
«*الثورة في الفلكلور الجزائري : أغنية واد الشولي كنموذج – La Révolution dans le folklore algérien : la chanson de Oued echouli comme modèle*»

12h00-12h45 : Débat
13h00-14h15 : Déjeuner

14h15-16h00 : **Séance parallèle C1 – Politiques d'identité dans l'Algérie (pré)indépendante**

Président : **Abderahmen MOUMEN** (CRHISM, France)
Rapporteurs : Mokhtar BOUDOUAYA, Souad LAGUER (Crasc, Algérie)

Naomi DAVIDSON (University of Ottawa, Canada) :
«*'External Resemblances' : Re-membering Muslim/Jewish Difference in Decolonizing Algeria – Les ressemblances extérieures : se re-mémorer les différences entre juifs et musulmans dans l'Algérie en décolonisation*»

Darcie FONTAINE (University of South Florida, USA) :
«*Pieds-verts, pieds-rouges, ou chrétiens d'Algérie : La redéfinition du christianisme en Algérie indépendante*»

Natalya VINCE (University of Portsmouth, Angleterre) :
«*On peut s'imposer par le travail, le sérieux, le comportement : imaginer la nouvelle femme algérienne*»

Fouad Mustapha SOUFI (Crasc, Algérie) :
«*Les archives : héritage et "mémoricide"*»